Имя прилагательное

Представьте себе ровную асфальтированную дорогу и летнюю лесную поляну. Как утомительно смотреть долгое время на серое однообразие первой и как радует глаз вторая. Каких только нет форм, размеров, окрасок: зеленые, стройные, высокие, узорные, тонкие, бархатные, белые, длинные, низкорослые, голубые, круглые, стрельчатые, фиолетовые, прямые…

Все это разнообразие передается с помощью прилагательных. Именно они делают нашу речь живописной. Спросите любого: “Какова трава, снег, ночь?” И он ответит: “Трава зеленая, ночь темная, снег белый”. А всегда ли снег белый? Конечно, нет. Он бывает темно-голубой, синий, серебристый на закате, даже красный, а по форме – пушистый, рассыпчатый. Его можно потрогать – он холодный, свежий. Вот сколько прилагательных только для описания снега.

Сегодня мы вновь встречаемся с именами прилагательными. Рассмотрим их разряды и роль в тексте.

А кто изучал имя прилагательное? В.В.Виноградов.

Все имена прилагательные обозначают непроцессуальный признак предмета, то есть признак предмета не по действию. И тремя способами мы можем отличить прилагательное из ряду ему подобных.

Во-первых, предмет можно увидеть или потрогать, или пробовать на вкус, или понюхать, или же подумать о нем – и так установить, какой он. При этом мы используем свои органы чувств и совершаем некоторые мысли: опустили руку в воду: вода теплая, холодная; попробовали блюдо: сладкое, кислое, соленое; посмотрели – ах, какое синее небо; а вон идет – воспитанный добрый человек.

Эти признаки называют качество предмета, поэтому они называются качественными. Качественные прилагательные носят субъективный и временный характер. Например, после просмотра фильма, вы скажете, фильм хороший, фильм плохой, фильм замечательный. Если утенок гадкий, это не значит, что он всегда будет таким. Однажды он станет белоснежным лебедем. И поэтому возникает возможность сравнивать признак. Качественные прилагательные, таким образом, имеют степени сравнения и краткую форму. Не все качественные прилагательные имеют степени сравнения: мертвый, голый, лысый. Качественные прилагательные могут быть производными и непроизводными.

Во-вторых, предметы в нашем мире не существуют изолированно друг от друга. Между ними есть определенная связь. Есть какие-то дружеские, любовные отношения. И еще предмет может быть связан не только с другими предметами, но и с действиями, и признаками.

Если фигурка вылеплена из глины, мы говорим – глиняная фигура (отношение между фигурой и глиной). Что это? (Предмет и предмет). Если машина предназначена, для того чтобы стирать белье – стиральная машина. (Предмет и действие). Если день, о котором идет речь был вчера – вчерашний день. (Отношение: предмет и признак).

Такие прилагательные мы называем относительными.

В-третьих, предмет может принадлежать какому-либо лицу или являться частью другого предмета.

Бабушкина пенсия, отцов автомобиль – принадлежность.

Мамина рука, лисий хвост – часть другого предмета.

Такие прилагательные называются притяжательными.

Притяжательные и относительные прилагательные обозначают объективный и постоянный признак. Бумажная салфетка– для всех бумажная, лисий хвост – для всех лисий.

Притяжательные и относительные прилагательные всегда производные.

какую же роль играют в текстах имена прилагательные?

– В художественной речи очень много качественных прилагательных. Они выступают в качестве эпитетов, метафор. А относительные прилагательные дают информацию. Делают речь выразительнее.

– В разговорном стиле использованы качественные прилагательные. Они показывают состояние предмета, эмоции.

– В публицистическом стиле характерные только для этого стиля прилагательные, которые носят субъективный признак, то есть качественные.

Да, имена прилагательные работают во всех стилях речи, обладая выразительностью, эмоциональностью, чувственностью, выполняя эстетическую и информативную функцию.