**Вариант 1.**

**1.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

*Щ...риться от солнца, ч...шка кофе, ч...десное утро, радостное ч...вство, ш...рь полей, моя ж...знь, дощ...тый забор, освещ...ть спорт-площ...дку, мостовая из брусч...тки, поч...ять недоброе, клавиш... рояля; прыжок с параш...том, полезная брош...ра, беспристрастное ж...ри.*

**2.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы, указывая в скобках родственное слово (или форму слова), обозначая корни и ставя ударение.

*Гладкая ш...рстка, узкий ж...лоб, упавшие ж...луди, раствор щ...лочи, мельничный ж...рнов, держаться ч...порно, прочный ш...в, дать пощ...чину, принести беч...вку, совершить подж...г, приобрести по деш...вке.*

**3.**Перепишите, вставляя пропущенные буквы *о*или *ё.*Обозначьте части слова, в которых пропущены буквы, и поставьте ударение.

*1. Флаг над каланч...й, огорчиться неудач...й, машина с кирпич...м, угостить калач...м, следить за матч...м, редкий пуш...к, крепкий ореш...к, тесная лавч...нка, увидеть зайч...нка, напряжение перед финиш...м.*

*2. Зеленый горош...к, боч...нок с водой, жужжание пч...л, неоперившийся галч...нок, камыш...вые заросли, борьба с саранч...й, пилить нож...вкой, зажж...нный факел, удруч...нный вид, ноч...вка в лесу, горяч... спорить, на улице свеж..., главный дириж...р.*

*3. Покрыться румянц...м, изящное зеркальц..., глян­ц...вая бумага, юная танц...вщица, гарц...вать на скакуне, маж...рный тон, купить ш...рты, прож...рливая рыба, утлы­й ч...лн, ж...лтый крыж...вник, верный расч...т, толч...т сухари, жж...т лицо, паштет из печ...нки.*

**4.** Спишите, вставьте пропущенные буквы. Выделите морфему, в которой пропущена буква. Объясните графически выбор орфограммы.

***Образец: шёлк, ручонка, увлечён (прич.), ситцевый.***

*Ж\_сткий диван; неровный ш\_в; древним летописц\_м; окруж\_нный лесом; ч\_ткий ответ; маж\_рное настроение; разж\_г огонь; серьезная уч\_ба; чуж\_го края; плюш\_вый медвеж\_нок; испеч\_шь пирог; любить горяч\_; грош\_вый выигрыш; пораж\_н красотой; скромная прич\_ска; жалкая душ\_нка; намеренный подж\_г; крепкая беч\_вка; тяж\_лый ож\_г; неясный ш\_пот; парч\_вый халат; забавная собач\_нка; вещ\_вой меш\_к; камыш\_вый кот; маленькая шапч\_нка; книж\_нка; горяч\_ спорить; говорил певуч\_; ветхая одеж\_нка; сбереж\_т здоровье; пуч\_к травы; ж\_лтый крыж\_вник; сокращ\_нный вариант; теч\_т реч\_нка; выч\_ркивать из списка; знать напереч\_т; суш\_ные грибы; лиш\_нный прав; прож\_рливый зверь; новым абзац\_м; просить умоляющ\_; кумач\_вый цвет; короткие ш\_рты; свеж\_й струей; ч\_тное число; новый капюш\_н; розовощ\_кий малыш; сладкая сгущ\_нка, корч\_вка леса; прож\_ванный хлеб.*

**5.**Спишите, вставьте пропущенные буквы.

*Ж\_тейский, прич\_дливый, брош\_ра, кош\_лка, ч\_каться, щ\_голь, ж\_ри, обж\_ра, ш\_рох, ож\_г на руке, лезть на рож\_н; ц\_нк, подж\_г дом, ц\_тата, беспощ\_дный, оч\_титься, ц\_кнуть, ц\_гейка, ш\_фровка, друж\_к, ц\_вилизац\_я, холщ\_вый, реч\_нка, ситц\_вый, обнаж\_нный, стереж\_т, моч\_ный, туш\_ный, ш\_пот, расч\_ска, ш\_к, ш\_рты, лиц\_м, деш\_вый, щ\_лкать, утром свеж\_;**дикц\_я, ц\_ркуль, зарниц\_, иниц\_ативный, ц\_низм, панц\_рь, смуглолиц\_ый, сестриц\_н, Цариц\_но, девч\_нка,*

**Вариант 2.**

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

*Свеж\_го ветра; больш\_го паруса; суш\_ный, перч\_ная туш\_нка; камыш\_вый, спорить горяч\_; ч\_ткий, рассказывал певуч\_; ноч\_вка в лесу; свинц\_вый, внуч\_нок, озерц\_, птенц\_в, туч\_й, окруж\_нный, бойц\_, шалаш\_м, луж\_й, кольц\_вая, плеч\_м, вооруж\_н, смеш\_н, ц\_ганка, иллюминац\_я, ц\_кот, трусц\_й, мыш\_нок, ж\_сткий, сожж\_т, груж\_ный вагон, раздраж\_нный, с блестящ\_й, свеч\_й, привлеч\_нный, приближ\_нный, отц\_в.*

2. Спишите, вставьте пропущенные буквы, недостающие знаки препинания; раскройте скобки. Выделите в словах с пропуском морфемы, в которых есть орфограммы «гласные после шипящих в разных частях слова». Какие это виды орфограмм?

*I. 1. Очень ч\_сто ране\_ное ж\_вотное заслыш\_в ш\_рох бр\_сает\_ся на выстрел охотника. (Л.Толстой) 2. Я (с,з)делал дли\_ную прогулку по обрывам над морем и лег в к\_мыш\_вое кресло на б\_лконе. (И.Бунин) 3. В памяти сохр\_нился только ш\_лест ш\_н на ровном ш\_ссе р\_вномерный гул двигателя – и больше ничего. (Е.Яковлева) 4. Я (не)смела ш\_вельнут\_ся потому что в этой звенящей пустоте м\_лейший ш\_рох произв\_дил э\_фект камнепада в горах. (Е.Яковлева) 5. И в то(же) время ощ\_щение н\_визны было отч\_тливым. 6. Ничего (не)было слышно кроме ш\_ршания и ш\_пения. (Стругацкие) 7. Он вооруж\_лся ж\_сткой щ\_ткой и пр\_нялся ч\_стить уткнувшегося в к\_рмушку коня. (М.Семенов) 8. А (с)верху на все это смотрела ч\_рная ворона и в\_ртела головой с т\_ж\_лым клювом. (В.Ленцов) 9. Опущ\_ные глаза (полу)закрыты пуш\_стыми ресницами. 10. В г\_сти\_ной г\_рел только т\_ршер под больш\_м зеленым аб\_ж\_ром. 11. А ты как (з,с)десь оч\_тился спросил он подозрительно пр\_щ\_рившись. (О.Погорелов) 12. Каждую минуту они останавливались и ч\_тко пр\_слуш\_вались. 13. На заднее колесо своего (полу)гоноч\_ного «Спорта» я ставил спец\_альную трещ\_тку. (В.Пелевин) 14. Ч\_ткой линии берега (в)низу (не)было. (В.Пелевин) 15. Д\_леко за пляж\_м и поселком в\_днелась (не)высокая гора дли\_ная и пологая. (В.Пелевин) 16. (В)переди была од\_нокая белая (пяти)этажка с обвитыми плющ\_м б\_лконами перед (пяти)этажкой исс\_ч\_ный ш\_пами пыльный пустырь. (В.Пелевин) 17. В середине зала на (не)высокой к\_нструкци\_ из аж\_рных реш\_ток была сооруж\_на (не)большая круглая площ\_дка. 18. Человек то пр\_двигался к п\_латке ещ\_ на верш\_к то (на)долго зам\_рал в (не)подвижности. (М.Семенов)*

*II. 1. На тумбочке у большой деревянной кровати св\_тился ц\_ферблат эл\_ктронных часов. (П.Дашкова) 2. Изв\_янная из слоновой кости и золота Афродита поп\_рала ногой панц\_рь огромной черепахи. (Л.Кожевников) 3. Довольно часто у нас проводились медиц\_нские проверки – всех нас изучали вдоль и поперек. (В.Пелевин) 4. Постройка походила на ступенчатый ц\_линдр из нескольких б\_тонных блоков стоящих друг на друге. (В.Пелевин) 5. Он чувствовал как кровь нач\_нает ц\_ркулировать р\_вномерно по всему телу. 6. Герасим открыл один ставень и на ц\_почках вышел из комнаты. (И.Тургенев) 7. Вдали тихо шумело море со всех сторон долетал треск ц\_кад. (В.Пелевин) 8. Внезапно старик понизил голос чуть не до вкрадчивого ш\_пота посмотрел с хитринкой. (П.Проскурин) 9. Ч\_тко буд(то) работал с телеграфным ключ\_м он трижды ут\_пил кнопку звонка. (Д.Жуков) 10. А бедный, пышный мой букет ощ\_пан, буд(то) саранч\_ю! (С.Надсон) 11. Ни ш\_роха не разд\_валось глухая тишь была в дому... (В.Тушнова) 12. Его серую внешность чуть разнообразили лишь тонкие ч\_рные усики щ\_точкой. (С.Зверев) 13. Детишки забились на чуть теплую печку и что(то) ш\_потом рассказывали друг другу. (И.Бунин) 14. Ч\_гунная реш\_тка с двумя обращ\_нными друг к другу крылатыми драконами была приоткрыта. (А.Гаранин) 15. Еще в той лампе ф\_тилек тобой зажж\_н как ж\_лтый жалкий м\_тылек тр\_пещет он... (В.Тушнова).*

**3.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы *ы*или *и.*

*Крепкие мышц..., длинные ресниц..., ваши сверстниц..., строительство гостиниц..., артисты ц...рка, надвигающийся ц...клон, мощная ц...тадель, нефтяная ц...стерна, участвовать в демонстрац...и, получить компенсац...ю, опасная провокац...я, постоянная дезинформац...я; идти на ц...почках, ц...ганский танец, ц...кнуть на шалунов.*