ТЕКСТ

Вся жизнь М.Е.Салтыкова-Щедрина теснейшим образом связана с Тверским краем.

Здесь, в селе Спас-Угол Калязинского уезда, 15 января 1826 года он родился.

Здесь же до десяти лет воспитывался и получал домашнее образование. Сюда, в имение родителей, он неоднократно приезжал в течение всей жизни.

Наконец, с июля 1860 года по февраль 1862 года М.Е.Салтыков-Щедрин служил в Твери в должности вице-губернатора. Именно эти два года его вице-губернаторства, пришедшие на переломное для России время, оказали наибольшее влияние на мировоззрение писателя и все последующее его творчество.

После вступления в должность М.Е.Салтыков-Щедрин сразу же включился в общественно-политическую жизнь губернии. Основными направлениями его деятельности были разоблачение коррупции в государственном аппарате, подготовка к крестьянской реформе и отношения между помещиками и крестьянами, исследование проблем городского населения (прежде всего, мещан и рабочих) и, конечно же, культурная жизнь города.

М.Е.Салтыковым-Щедриным были проведены две крупные ревизии в уездных городах губернии, во время которых были выявлены вопиющие факты чиновничьего «безделия» и казнокрадства. Разборы конфликтов между помещиками и крестьянами дали писателю новые свидетельства дикости усадебной жизни в крепостной России. «Я не дам в обиду мужика!»- эти слова стали девизом всей его деятельности на поприще службы царю и отечеству. Современники отмечали, что Салтыков-Щедрин был в высшей степени правдив и человечен. «Серьезный до суровости с равными» и очень «мягкий» и деликатный с низшими.

Большое внимание уделял М.Е.Салтыков-Щедрин жизни города. Так, он рассмотрел жалобу жителей о загрязнении реки Тьмаки нечистотами бумагопрядильной фабрики. Специальная комиссия пришла к выводу о виновности фабрикантов. К сожалению, они, как и многие власть имущие, так и не понесли наказания за свои преступления.

В Твери М.Е.Салтыков-Щедрин сблизился с представителями либерального дворянства (А.М.Унковским, А.А.Головачевым) и с декабристом М.И.Муравьевым-Апостолом. Тверской вице-губернатор принимал активное участие в деятельности тверской либеральной оппозиции, одной из самых значительных в России того времени. Он подписал коллективное письмо 82 тверских дворян, содержащее протест против сохранения сословных привилегий. Однако и это начинание закончилось ничем.

Неудивительно, что «гротескность российской жизни» того периода превращается в гротескность художественного мира сатирика. Закономерно и то, что именно во время службы в Твери «родился нетленный образ» города Глупова (очерк «Наши глуповские дела»).

Тверские реалии есть и в «Сказках» М.Е.Салтыкова-Щедрина. Поведение помещиков накануне крестьянской реформы отразилось в «Диком помещике». «Общество Доброхотной копейки», упомянутое в сказке «Соседи», реально существовало в Твери.

Несомненно, пребывание М.Е.Салтыкова-Щедрина в Твери оказало благотворное влияние на общественную, культурную жизнь города.

Вопросы и задания.

1. Определите тему и основную мысль текста.

2. Выпишите ключевые слова (словосочетания), которые отражают основную мысль текста.

3. Озаглавьте текст. Объясните смысл названия: на что указывает заглавие - на тему или на основную мысль текста.

4. Определите стиль текста. Докажите свое мнение.

5. Докажите, что перед вами - текст. Каковы главные признаки текста? Какова роль первого предложения? Как «перекликаются» начало и заключительная часть текста?

6. Каким типом речи (повествованием, описанием, рассуждением) является данный текст? Докажите.

7. Какие средства связи между предложениями используются в каждом абзаце?

8. Каков способ связи между предложениями в этом тексте (цепная, параллельная связь или их сочетание)?

9. Обратитесь за помощью к словарям и объясните значение слов: вице-губернатор, коррупция, мещане, ревизия, уездный город, гротеск, либеральная оппозиция, сословные привилегии.

10. Найдите в тексте три многозначных слова. В каких значениях они употреблены и почему? С помощью словаря докажите, что эти слова многозначные.

11. Найдите в тексте синонимы, антонимы слова, употребленные в переносном смысле.

12. Выпишите контекстуальные синонимы.

13. Есть ли в тексте заимствованные слова, диалектизмы, профессионализмы, архаизмы, фразеологизмы? Объясните их значение.

14. Проанализируйте орфографию и пунктуацию текста. Сгруппируйте орфограммы. Графически объясните пунктуацию сложных предложений. В сложноподчиненных предложениях определите виды придаточных предложений.

15. Из текста выпишите односоставные простые предложения. Определите тип односоставных предложений.

16. Объясните значение вводных слов и их роль в тексте.

17. Найдите предложения с уточняющими обособленными обстоятельствами и графически объясните знаки препинания.