**СТИЛИ И ТИПЫ РЕЧИ. РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ**

***1. Прочитайте фрагменты. Перечислите допущенные стилистические ошибки и исправьте их.***

а) – В первую половину дня, – сообщила жена мужу, – я ускоренными темпами обеспечила восстановление надлежащего порядка как на жилой площади, так и в помещениях общего пользования.

б) Мы долго бродили по лесу. Уставшие, мы хотели как можно скорее оказаться дома и, опасаясь того, что скоро стемнеет, прибавили шагу. Однако внезапно нас застигло атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между облаками и земной поверхностью, сопровождающееся осадками в виде ливня или града.

в) *Служебное донесение*. Доводим до вашего сведения, что 12 июня в ноль часов тридцать пять минут над районным центром Нижнее Ломово и прилегающей сельской местностью вдруг сверкнула молния и бабахнул гром. Ужас! Причинён значительный ущерб колхозной собственности в результате имевших место пожаров.

***2. Вместо точек вставьте нужное слово; мотивируйте свой выбор*.**

1. На месте небольшого завода *(возведён, построен, создан)* крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть *(построена, смонтирована, создана, установлена)* как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Технолог Калинина предложила *(переделать, преобразовать, модернизировать)* конструкцию двух *(больших, крупных, огромных)* горизонтально-расточных станков. 4. Известно *(любому, всякому, каждому)*, что даже самые *(хорошие, отличные, прекрасные, великолепные, превосходные)* условия работы ещё не *(определяют, решают, обеспечивают, гарантируют)* успеха. 5. Победителю конкурса *(присуждена, присвоена, выдана, выделена)* премия.

**3. *В отрывках из художественных произведений выделите оценочную лексику; укажите её функционально-стилевую принадлежность и стилистическую роль в контексте.***

1. Будь я романистом, я сказал бы: преступления и страсти отметили его чело роковой печатью, - но я не романист и говорю просто: физиономия его была хищна, жалка и изношена; в силу гармонии этих причин она не вызывала никакого доверия к себе *(М. Горький).*

2. Дом № 7 по Перелешинскому переулку не принадлежал к лучшим зданиям Старгорода. Два его этажа, построенные в стиле Второй империи, были украшены львиными мордами, необыкновенно похожими на лицо известного в свое время писателя Арцыбашева. Арцыбашевских ликов было ровно восемь, по числу окон, выходящих в переулок. Помещались эти львиные хари в оконных ключах *(Ильф и Петров)*.

3. Был лунный вечер. Остап нёсся по серебряной улице легко, как ангел, отталкиваясь от грешной земли. Ввиду несостоявшегося превращения Васюков в центр мироздания бежать пришлось не среди дворцов, а среди бревенчатых домиков с наружными ставнями *(Ильф и Петров).*

***4. Укажите стилистические недочеты в отрывках из статей и других газетных материалов. Замените слова, употребление которых стилистически неуместно; отредактируйте предложения.***

1. Наконец наступила долгожданная весна, звенят ручьи, на улицах проводятся весенние работы, повсюду произведена подрезка зелёных насаждений.

2. Деревья, кусты, цветники и газоны не только украшают нашу жизнь, но и делают огромную полезную работу: фильтруют воздух, собирая на листьях пыль, выделяют фитонциды, убивающие вредных микробов, смягчают температурный режим, приглушают шум в городах.

 3. Из детских садиков, расположенных на улице Ленина, стали поступать сигналы о том, что эти очаги воспитания подрастающего поколения подвергаются набегам со стороны любителей спиртного.

4. Мы усекли все указания и подключились к работе, начав перестраивать ее в том направлении, в котором рекомендовалось министерством.

5. Мюнхен не ходит на теннис, а балдеет от футбола *(заголовок статьи «МК»).*

***5. Перепишите предложения, устраняя речевые ошибки***.

1. Изменения, прошедшие в стране за последние 5-6 лет, необратимы. 2. Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных. 3. Он был настоящим сподвижником книги, плоды его просветительской деятельности заметны и поныне. 4. Третий сорт яблок охватывает всю продукцию, не подлежащую перевозке на длительные расстояния. 5. Мастер цеха высказал, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей. 6. Первый выпуск журнала был встречен читателями с большой заинтересованностью. 7. Утверждая документацию, директор ставит на ней свою роспись. 8. Обмороженные стёкла окошек едва рассеивают тусклый свет мартовского утра. 9. В кормушке за окном кухни пиршествовали воробьи. 10. Нас встречали с подкупающей теплотой, как самых дорогих гостей. 11. Он читал протоколы с чувством, с каким писатель перечитывает свое удачливое произведение. 12. При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию.

***6. Отредактируйте предложения с учётом их информативной недостаточности.***

1. Сдаётся квартира с ребёнком. 2. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке. 3. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках. 4. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 5. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа. 6. Продажа сока прекращена по техническим причинам: застрял в лифте. 7. Доставка груза производится вертолётом по бездорожью. 8. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остаётся надолго. 9. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность. 10. На качество направлены многие темы, разрабатываемые нашими учёными.

***7. Отредактируйте предложения с учётом их информативной избыточности.***

1. Вступил в строй действующих предприятий завод термопластоавтоматов.

2. Побывали мы и у памятника-монумента. Он поразил нас величиной и своим величием.

3. Важное место в жизни студентов занимают занятия в кружках художественной самодеятельности. Итогом их годовой деятельности являются смотры художественной самодеятельности.

4. Работая в архиве, знакомишься с правилами архивной работы, испытываешь наслаждение от кропотливой, упорной и усердной работы с архивными материалами.

5. Комплекс нерешённых проблем надо решать комплексно.

***8. Определите тип речи в каждом фрагменте. (Образец: 1 – описание, 2 – рассуждение и т.д.).***

1. Карло вошёл в каморку, сел на единственный стул и, повертев и так и этак полено, начал ножом вырезать из него куклу. Первым делом он вырезал на полене волосы, потом – лоб, потом – глаза *(по А. Толстому).*

2. Стакан геркулесовых хлопьев залейте тремя стаканами горячей воды или молока, доведите до кипения. Затем добавьте соль и сахар по вкусу. Варите на слабом огне 15 минут. Потом добавьте сливочного масла по вкусу.

3. На дворе стоит серое, слезливое утро. Дождевые капли барабанят в окна. Ветер плачет в трубах и воет, как собака, потерявшая хозяина *(по А.Чехову).*

4. Имя Гвидон («Сказка о царе Салтане») явно не русского происхождения. В его звучании угадывается итальянское имя Гвидо. Иноязычное происхождение можно усмотреть и в имени царя Дадона («Сказка о золотом петушке»). Всё прояснится, когда мы обратимся к знаменитому рыцарскому роману о подвигах рыцаря Бово Дантона, в котором действуют и «славный король Гвидон» и «король Дадон», ведь именно оттуда, судя по всему, Пушкин взял эти имена.

5. Деревня Маниловка немногих могла заманить своим местоположением. Дом господский стоял одиночкой на юру, т. е. на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть; покатость горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и желтых акаций; пять-шесть берёз небольшими купами кое-где возносили свои мелколистные жиденькие вершины *(Н. Гоголь)*