***13.11.20 г.***

***Лексические нормы.***

**Упражнение №1**

**Прочитайте и укажите допущенные лексические ошибки. Исправьте и перепишите предложения.**

1) Заглавная речь в комедии «Ревизор», бесспорно, принадлежит Хлестакову.

2) Нередко лесные пожары появляются потому, что отдыхающие не соблюдают самых элементарных заповедей.

3) Сатирическое произведение поэта привлекают своей новизной и моложавостью.

**Упражнение №2**

**Прочитайте и укажите, какие ошибки допущены при употреблении синонимов. Внесите необходимые исправления и перепишите.**

1) В письменных работах абитуриентов допускаются однотипные ошибки.

2) Многие специалисты просмотрели неясные места в найденной рукописи.

3) Лучше было бы оставить термин «окончание»

4) Из-за рассеянности шахматист не раз на турнирах терял очки.

5) Результаты двух экспериментов были отличные.

**Упражнение №3**

**Прочитайте и укажите, какие ошибки допущены в употреблении паронимов. Исправьте эти ошибки и перепишите предложения.**

1) Поздние стихотворения поэта понятливы и доступны каждому.

2) В основании романа лежит история типичной дворянской семьи.

3) После первой же встречи они невзлюбили друг друга и их отношения стали холодными и вражескими.

4) Журнал широко представляет свои страницы начинающим поэтам.

5) Госпожа Простакова весьма бесцеремонна, и чувства тактики у нее вовсе нет.

6) Раскольников путем логических измышлений приходит к мысли убить старуху.

7) Базаров пускается в пространственные рассуждения о трудностях крестьянской жизни.

**Упражнение №4**

**К числу речевых недочетов относится употребление лишних слов, многословие. Лишними является слово, которое ничем не дополняет того, что выражено другими словами, например: «*Очень огромное влияние на творчество писателя оказал русский фольклор (слово очень лишнее: слово огромное уже обозначает «очень большое*»). Прочитайте и укажите лишние слова. Перепишите, сделав необходимые изменения.**

1) Павел впервые познакомился с Тоней совершенно случайно. 2) Некоторые наглядно, своими собственными глазами видели, как небрежно обращаются с инструментами молодые рабочие. 3) Основной и главной задачей является сейчас борьба за повышение производительности труда. 4) Факультетская стенгазета регулярно и систематически освещает вопросы работы подготовительного отделения. 5) В субботнике участвовало более 300 человек студентов. 6) План работы строительного отряда был продуман до самых мельчайших подробностей. 7) Я лично хотел бы заниматься изучением современной литературы.

**Упражнение № 5**

**Найдите ошибки, вызванные наличием лишнего слова. Лишние слова заключите в скобки.**

1. Своими соображениями о новом методе исследования ученый поделился с коллегами по работе. 2. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений. 3. Он говорит, жестикулируя руками. 4. Они ехали молча, без слов. 5. Очень замечательные впечатления остались в нашей памяти от поездки по Волге. 6. Близнецы были так похожи, что даже родители с трудом различали их одного от другого. 7. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми. 8. Ремонт будет окончен в мае месяце.

**Упражнение №6**

**Исправьте предложения, в которых фразеологизмы употреблены с неоправданным изменением общепринятых форм.**

1) Хватит! Хватит, моя чашка терпения тоже лопнула. 2) Физическое его состояние заставляло желать лучшего. 3) Когда Грибанов надевал перчатки, Сергей Евграфович отворачивался в сторону, чувствуя, как мороз продирает по коже. 4) Руки у него короткие, чтобы помешать. 5) Вся эта работа не стоит поломанного гроша. 6) И все–таки после такого серьезного разговора дело было отложено под сукно. 7) Нельзя запрягать телегу посреди лошади. (В. Черномырдин.)