**Тема: Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.**

**План:**

1.Понятие о безударных гласных в корне.

2. Понятия о сомнительных и непроизносимых согласных.

3. Понятие о двойных согласных.

**Вопрос 1. Понятие о безударных гласных в корне.**

Правописание безударных гласных в корне слова.

**1.** В безударном положении употребляется та буква, которая пишется в том же слоге, когда она находится под ударением.

*Громоздиться – громо́здкий, воображать, образ – обра́зчик, раздражать – дра́знит, умолять – мо́лит, умалять – ма́лый.*

**2.** Если под ударением пишется ё, то без ударения в том же слоге пишется е.

*Чёркать – черкнуть, пёстрый – испещрить, твёрдый – затвердеть.*

**3.** В словах старославянского происхождения в безударном положении пишется неполногласное сочетание с одним гласным а–ра, ла; в параллельных исконно русских словах пишется полногласное сочетание с двумя гласными о–оро, оло.

*Бразды – борозда, облако – оболочка, охлаждение – холод, возглас – голос, ограда – огородить, глава – голова, сокращать – короткий.*

**4.** Если правописание гласного в безударном положении нельзя проверить ударным положением, то написание гласного надо запомнить (или проверить его написание по словарю).

*Возражать, наваждение, аромат, панорама, лабиринт, лотерея, бетон, кастрюля, привилегия,*

**Правописание гласных в корнях с чередованием**

**О-А в безударных корнях -лаг- - -лож-**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| О (перед ж) | -лож- | положить предложить изложить |
| А (перед г) | -лаг- | полагать прилагательное |
| Исключение: | полог |

**О-А в безударных корнях -раст- - -ращ- - -рос-**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А (перед СТ, Щ) | -раст- - -ращ- | возраст растить выращивать приращение |
| О (перед остальными) | -рос- | заросли вырос |
| Исключение: | росток, ростовщик, Ростов, отрасль, Ростислав |

**О - А в безударных корнях -кос- - -кас-**

|  |  |
| --- | --- |
| А перед суффиксом -а- | касатьсяприкасаться касательная |
| О ( нет суффикса -а-) | прикоснуться прикосновение |

**Правописание корней -гар- - -гор-, -зар- - -зор-, -клан- - -клон-, -твар- - -твор-**

|  |  |
| --- | --- |
| Под ударением | Без ударения |
| -гар- | загар огарок | -гор- | загорел горелый |
| -зар- - -зор- | зарево зорька | -зар- | зарница озарение |
| -клан- - -клон- | кланяться поклон | -клон- | наклонять склонение |
| -твар- - -твор- | тварь творчество | -твор- | творить |

**И - Е в корнях с чередованием**

|  |  |
| --- | --- |
| И перед суффиксом -а- | Е в остальных случаях |
| -бир(а)- | собирать | -бер- | соберет |
| -дир(а)- | обдирать | -дер- | обдерет |
| -мир(а)- | замирать | -мер- | замереть |
| -тир(а)- | обтирать | -тер- | обтереть |
| -пир(а)- | запирать | -пер- | запереть |
| -жиг(а)- | выжигать | -жег- | выжег |
| -стил(а)- | расстилать | -стел- | расстелить |
| -блист(а)- | блистать | -блест- | блестеть |
| -чит(а)- | вычитать | -чет- | вычет |
|   | Но: сочетать, сочетание |

**О - А в безударных корнях -мок- (-моч-) - -мак-, -равн- - -ровн-**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| -мок-(-моч-) | в словах со значением "пропускать жидкость; терять свои качества, находясь долгое время в воде" | непромокаемый вымокнуть |
| -мак- | "погружать в жидкость" | макать сухарь в чай |
| -равн- | "равный, наравне, одинаковый" | подравнять - сделать равным уравнение |
| -ровн- | "прямой, гладкий, ровный" | заровнять |
| Исключения: | равнина, ровесник, поровну, уровень, равняйсь |

**Вопрос 2.** **Понятия о сомнительных и непроизносимых согласных.**

Непроизносимые согласные — это звуки, которые не произносятся или плохо различаются в скоплении согласных в слове. В словах русского языка встречаются труднопроизносимые скопления согласных звуков:

вств (здравствуй, чувствовать, явственный, девственный),
здн (праздновать, праздник, поздний, поздно, бездна, звёздный),
стл (постланный, счастливый, совестливый, участливый),
стн (доблестный, захолустный, яростный),
лнц (солнце),
рдц (сердце),
и другие.

При произнесении таких слов выпадают звуки в, д, т, л. Их называют непроизносимыми.

В таких случаях написание слова с непроизносимым согласным требует проверки.

Правило: Чтобы правильно написать слово с непроизносимым согласным, нужно изменить его форму  или подобрать родственное слово таким образом, чтобы в нем после первого или второго согласного этой группы согласных стоял гласный звук.

Для согласного звука, если после него находится гласный, эта позиция в слове является сильной, то есть тогда согласный слышится ясно и отчетливо.

Позиция непроизносимого согласного становится сильной также в конце слова и в случаях, если за ним следует непарный сонорный звук (л, м, н, р, й) или гласный:

солнце — солнечный, счастливый — счастье (е = [й’э], перед й);

агентство — агент, постная (пища) — пост, жалостливый — жалость.

Грустный — грустен, грустить, грусть;

костный — косточка, кость, кости, окостенеть;

яростный —  в ярости, ярость.

В ряде слов нет непроизносимого согласного звука. Примеры слов, где нет непроизносимой согласной т:

безгласный, вкусный, гнусный, живописный, интриганский, искусный, искусница, интересный, живописный, небесный, косный (отсталый), кудесник, опасный, словесный, словесность, ужасный, ровесник, чудесный.

Чтобы убедиться в отсутствии непроизносимого согласного звука в приведенных словах, поступаем точно также: изменяем их форму или ищем однокоренное слово, в котором в сомнительном месте появится гласный звук.

Опасный — опасен, искусный — искусен, интересный - интересен, ужасный — ужасен, вкусный — вкусен;

словесный — словеса, чудесный — чудеса, небесный — небеса, живописный - живопись.

Прилагательные «чудесный», «небесный», «словесный» имеют в своем составе  формообразующий суффикс –ес–, с помощью которого образованы формы множественного числа и косвенных падежей существительных «чудо» , «небо», «слово».

Чудо — чудеса — чудесный;
небо — небеса — небесный;
слово — словеса — словесный, словесность, словесник.

Не следует вставлять лишний согласный в сочетания ств в следующих словах:

участвовать, чествовать, шествовать, яства.

Но есть слова исключения, которые не подчиняются правилу. Это словарные слова:

блеснуть (но блестеть, блёстки), плеснуть (но плеск), лестница (но лесенка), склянка (но стекло, стеклянный).

Нужно различать написание похожих по буквам, но разных по смыслу слов:

ровесник (ровный по вёснам) — сверстник (одинаковый по возрасту);

шествовать (шествие) — шефствовать (шефы);

яства (старославянское ясти — есть) — явственный (явь, явиться, явление);

наперсник (старославянское  перси — грудь) — напёрсток (перст — палец);

косный (отсталый, реакционный) — костный бульон (кости).

**Вопрос 3. Понятие о двойных согласных.**

В русском языке в ряде слов существует двойное написание согласных в корне. В русских словах пишутся двойные согласные жж в корне: вожжи, дрожжи, можжевельник, можжевёловый, жужжать, жужжание; в образованиях от глагола жечь — сожжённый, жжёнка, жжёт, жжение. Следует отличать эти написания от слов, в которых пишется сочетание согласных зж, звучащее как длинное [ж’]: брюзжать [б’ р’ у ж’ а т’] В корне этих слов происходит чередование сочетаний согласных зг и зж: брюзга — брюзжать визг — визжать мозг — мозжечок дребезг — дребезжать Двойное сс пишется в корнях слов ссора, ссориться, Россия, россиянин и других однокоренных словах. Двойные согласные пишутся в сложных словах на стыке корней, если первая часть слова заканчивается, а вторая начинается одной и той же согласной, например: роддом, главврач Если основа слова заканчивается написанием двойных согласных, то в производном слове тоже пишется две согласные перед суффиксом, например: группа — группка телеграмма — телеграммка балл — пятибалльный программа — программка компромисс — компромиссный Исключения Но существуют исключения из этого правила правописания двойных согласных в корне слова. Слово кристалл и все его производные имеют двойные написание согласного л: кристаллик, кристаллический, кристаллизироваться, но кристальный, кристально, кристальчик, кристальность; оперетта — оперетка, опереточный; колонна, колоннада — колонка редактора, бензо-, водоколонка; манная крупа, манник — манка; финны — финка, финский, Финляндия; тонна, тоннаж — трехтонка, полуторатонка; антенна — антенка, антенщик Написание двойных согласных в заимствованных словах В словах, заимствованных из других языков, написание двойных согласных запоминаем, например: дрессировщик, коммерсант, ассистент, аппарат, терраса, баллада, эффект, аннулировать, оппозиция, симметрия, перрон, стеллаж, рессора, теннис, троллейбус. В случае затруднения справляемся об их написании в орфографическом словаре. Следует помнить, что в следующих словах пишется только один согласный в корне слова: адрес, алюминий, актриса, атрибут, афера, балюстрада, бизнес, галерея, галета, гуманизм, галантерея, десерт, имитация, импресарио, калория, кавалерия, карикатура, коридор, привилегия, продюсер, раса, расист, панорама, пудинг и пр.